

«EN-NADIM»

الاشراك

عبر سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع حقا)

الموصلات

لا تعتبر الا متى كانت متخومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شلتها مع الادارة



مجلة فكاهية أخلاقية انتقادية

المبتدع والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. H.

المؤلف: صندوق البوسطة عدد ١٠٠ - لا-قوتسج

Case Postale 100 - NOUADIA

الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٢٥

العدد كل يوم السبت

يوم السبت ٢٢ جمادى الثانية ١٣٥٤

كيف تعيش؟

عمل فني ؟

نشر الصحافي الشهير صاحب جريدة الوزير نص البلاغ الذي نشرته الجرائد اليومية بشأن ارجاع ثمانية من المبعدين واردهم كما اردتهم هي بنص الكتاب الذي بحث به الاستاذ محمد (بالفتح) بورقية الى جناب المقيم . ولقد ابى صاحب الوزير المذكور اعلاء الا ان يعاقب على هذا الكتاب بما يراه هو مناسباً . ولكنه ختم تعليقه بالعبارة الآتية :

... ففتح - يعني الاستاذ بورقية - بساب المسألة يعتبر عملاً فنياً ذا بال سيطرة المتبصرون حق قدرة ولله عاقبة الامور

واراء قوله (يعتبر عملاً فنياً) وقف الفكر مني مختاراً يريد ان يفهم هل ان ذلك الكتاب يعد من الفنون المستنظرة . ام ماذا يعني الصحافي الشهير يا ترى ؟

هذا غاية ما اود واشتهي ان افهم . اما قوله انه عمل الاستاذ سيطرة المتبصرون حق قدرة فهذا ما لا يمكنني ان اتجسأ على المخوض فيه لان الامور تتطلب متبصرين والعبد لله ابله . مع الاسف . كما في علمك !

حديث الناس !

ضمني مجلس واثنين افضى بهما الحديث الدائر بينهما الى ذكر من يستهترون بعقداهم ويزعمون بما يجب على المؤمن تقديسه واحترامه . وقال احدهما : لا تنهجب بعد الآن اذا رايت الامي البسيط يسيء الى الدين او يعيب بحرمته بعد ان رايت في اصحاب الصحف من لا يتورع عن اتخاذ آيات

واعرف آخر قد حرم على نفسه المرور بطرقات كثيرة . فلا يقطع مسافة طريقه الا وهو كلاعب لعبة (الغميض) ينتقل في طرق متشاكسة . وبين انهيج متعاكسة ليتقادي ويحاشى هاتيك الطرقات المحرمة عليه ! - لماذا ؟ لان تجاراً كثيرين في تلك الانحاء يطالبون باموالهم الراسخة في ذمتهم وهو لا يربد ان يزج مزاجه بمنظرهم !

واين هو الآن ؟ هو في الضواحي يقضي زمن الطر هناك . اعني يتخلع في احد الشطوط ويتفق ما ينقعه المتخلصون !

فقل لي بالله ! اليس هذه السير هي الفوضى في الحياة بعينها ؟ لقد تعذب الملذات لفريق من الناس فيؤثرون انفسهم ولا يكثرشون بما يشغل ذمهم من حقوق الآخرين !

وشرة المرأة وعزة النفس لا تجيز ذلك ولا تراه من السداد في شيء ! والعاقل العاقل من يدعو على بطله بالانفعال اذا ما طمح الى الاطبايب . وفي الذمة حقوق خاصة ودون متراصة . وحول الباب غوماً بطرقون !

ايهاك وهذه الفوضى يا صديقي القاري . فما العيش الهنيئ الا سلامة الناس من ملاحقة الناس : واذا كنت قد سالتك - كيف تعيش - فلا تي اريد من كل قلبي ان اراك عزيز النفس رفوع الرأس !

حسين الجزيري

سدي القاري !

لا تحسبني زاعماً اني ساقف منك موقف الاستاذ الرابي ! ولا تظنني قد وضعت هذا العنوان فوق حديشي لا كون فضولاً واسع لنفسه بالتدخل في شأن من شأنك

فما هذا التمام بسطر على مخالقي الله . على ان مخالقي الله هؤلاء . والكلام في شرك . ليس من العيب عليهم ان يكونوا بسهولة من الممثلين . وتراني قد سالتك كيف تعيش ؟

وهو سؤال قد يوهبك - ايضاً - اني اعمد عيني الى ما كلك ومشرك وان نفسي طامحة الى مشاطرتك بعضاً مما رزقك الله !

لا . والله لا . . . انما الحقيقة اني اشفق عليك واخشى ان تكون عائشاً كما يعيش بعض الناس . . . واعني بهذا البعض اولئك الذين لا يعرفون خبر الفوضى . . .

تقول كيف ذلك ؟ اذن ساتص عليك شيئاً مما اسمع وارى . ومما يحار في امره عقلي !

اعرف رجلاً بالغاً عاقلاً تقام امام منزله في كل قبيلة حفلة خصام من الطراز الاول . . . خصام بينه وبين رب دين عليه مواظب على الحضور يوماً في طلب دينه ولكنه ينصرف في الآخر مزوداً بخفاف الودع ومزوداً ايضاً بقارص الكلام !

والمدن المتحدث عنه لا يرجع في كل نهار الى اهله الا وهو متعب بهمال يحمل من الغلال انقالاً !

كلمات شائعة

مياه الامطار الغزيرة كبدت الكثيرين خسائر
باهظة وفي ذات الوقت انالك الحمارين ممن يضيئون
الماء ارباحا كبيرة ١٠٠

ما زال البوليس بطارد تجار النشوق وناشقيه
اما نحن فقصارانا ان نمر باحتشاق اخبار ناسك
المطاررات ١

قال شاعر (لقد رايت عجا مزا اما . عجائزا
مثل السحالي خسا) فيا ليت الحال بقي هكذا . اما
نحن فخرى اليوم في الشوارع المقاتل والاوانس ١

في اثناء انهيار مياه المطر بشارع باب الجديد
جرف السيل مرة فغابت غريقة واهل بعض شعرائنا
لا يغفل عن تايئها ١٠٠

من اخبار نابل . ان القاهرة بادراق الكارطة
قد انتشرت في ذلك العمل بكثرة قبل للسلطة ان
تسارع الى قمع هذا الداء الويل ٤٠٠

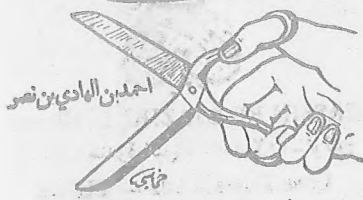
لا صحة لما تبادر الى بعض الانفس من ان
حوانيت الدخان تبغ (الهندى) . نقول هذا لمن
يقرمون الجرائد بجانا ١٠٠

اعتدى احدهم على عفاف بنت لم تتجاوز الثامنة
ومن عجب انه وضع في السجن مع الاوادم ١٠٠

من عجائب ايماننا ... قال لي صاحب فلاح
انحضر طفلة ساقيةما ؟ قلت باية مناسبة ؟ قال لانى
دفعت ما علي من الطالب ١٠٠

لم يبق شك في ان بعض المشتركين يظن ان
الجرائد تطبع بدون نفقات ١ وكل امننا ان يتلاشى
هذا الظن امام الحقيقة الواضحة ١

في القصر



قضى الله ان نخطب مملك لكي يتعظ باشهار
فعلتك سوال ١٠٠

وقلناك هذه اشهد الله انها لا تنافى من
الوحوش الضارية ولا تصدر عن نفوس المجانين ١
ابنة ٨ اعوام تجرا على انفعال عقائها . وتقدم على
هدم مستقبلها . فكيف تريد او تطمع ان تحسب في
الاوادم والاوادم المفكرين على ما يقال عنك ٤٠٠
وبعد هذا يسالك السائل ماذا كنت ترى وبماذا
كنت تشعر لو كانت لك ابنة في الثمانية . او حتى في
الثمانيين . وعدم احدهم الى الاعتداء عليها بمثل
اعتدائك هذا على المسكينة جارية ؟

انقول لا جناح على الفاعل ولا تريب عليه ولا
باس بها صنع . لم تدر لشرفك ولضفاف ابتك
الفضي مستقبلها ؟
على كل لا تسام الحبس ولا تنفجر مما انت فيه
فخير لملك ان يستجيب عن الانظار ويندري خلف
البدوران من ان يخطر في الشوارع بين الاوادم فيقول
كل من يبصره هذا هو الوحش الضاري ١

وان والد المسكينة ضحكك لفي انتظار كلمة
القضاء ١ (انا)

ضيوف العاصمة

حل بالعاصمة اخيرا الفاضل الخير السيد علي بن
عثمان احد اعيان وكلاء مدينة صفاقس . كما وصلوا
الفاضل الزكي الشيخ السيد ابراهيم الاجري قاضي
اولاد عون . كما حل بها الفاضل الاعلى الشيخ السيد
الطاهر الكنتاني احد اعيان عدول اكودة . كما انى
لزيارتها الفاضل الاديب الشيخ السيد عبد العالي بن
داود كاتب محكمة قسنطينة الشريفة . وايضا قدم من
صفاقس صديقنا الفاضل الحازم السيد محمد محمود اللوق
ناجر الند والعطورات . كما وصل هذا الطرف الفاضل
الاديب السيد ابوبكر بن الحاج الصغير معلم العربية
بمكتب قابس . فاهلا وسهلا بالاحياء الفضلاء

الله منما ولما . واصحاب الصحف كما يعرف الجميع
نحاس منصفون لثرية افراد الامة وتحذيرهم من
مواقع الزلل ١
- اوضح لي ما تقول فاني لم اطالع ما اطلعت
اوت عليه

- ان الامر لا بكلفك اكثر من تناول عدد
جريدة النهضة الصادر يوم الاربعاء من الاسبوع
الباضي لثري كيف تناول صاحب ناسك الجريدة
(مائة الكرسي) لا لاستشهاد ولا لاستدلال بل للعبث
وحدة ليس غير ١

- عجا لك كيف تصحب وانت تتحدث عن
النهضة في هذا المقام وكانى بك قد نسيت خدمة
هياتيك الجريدة ومناصرة المؤثر القاسوسة يوم انعقد
بهذه الديار . وكان الارلى بك حينها رايتها تعبت
بهايات الكتاب الحكيم ان تقتصر على القول بان
الشيء من مازال لا يستغرب ١

اما انما فقد بقيت انامل قول احد هذين
المحدثين لا عتب على الامي اذا فعل الصحفي ذلك
وقلت بما الحسرة ان اغلب الناس يجهلون الحالسة
ويعتقدون ان كافة الصحافيين علماء حتى صاحب
النهضة ١٠٠ (ابله)

رزبة العالم الاسلامي

يكاد يعجز القلم عن تساين عقيد الاسلام
للحزون عليه كثيرا العلامة التحرير والمصلح الكبير
الشيخ رشيد رضا . صاحب مجلة المنار المصرية . وانى
لهذا القلم ان نقي الفقيه الجليل حقته وهو العظيم
بخدماته الملى للاسلام والمسلمين . وبثائره المجيدة
في مقاومة البدع ومكافحة المبتدعين . وهو المجاهد
بخزير علمه وقوة حججه لتأييد الحق ودحض الباطل
وانارة طريق المهتدين والمسترشدين

فكم انار العقول يبحر منارة الزاهر . وكم
ابان المستفتين بقاؤه القيمة ما اشكل عليهم فقهه .
فكل ابداء الدين الحنيف وليا ونصيرا
فاللهم بورد ندره وامطر جدره بوابل رحمتك
وانزله مقام من نصرنا الدين الحنيف . والهم العالم
الاسلامي بجميل الصبر والعزاء على فقد

اخبار هامة

السياسة . . .

المساعي بذلولة بام عناية وراه توطيد اركان
العام غير ان اباطالبا ارسلت . ايضا . عشرة آلاف
جندى من نابلي واردها باربعة آلاف آخرين !

انصراف

وصلنا اقتراح يقول اصحابه ليس بالصعب على
المجلس البلدي ان يعد كيسة من الفلايك ليركبها
سكان الحارات العربية كلما حصلت زو بعة وطفه
الطباء

عقد مبارك

قريبا يحفل بعقد الشاب فلان الفلاني على
الذرة المصونة كريمة فلان الفلاني وها اللذان القضا
اخيرا في الفازة الشهيرة فاجيب كل منهما بالآخر .
قالبراه والحكمة والحياه

ابضاح

خففت شركة الترفاى اجور مستخدميهما
نفس بعض الحاسبين انها خففت اسعار الركوب
همزاتها وان تخفيض الاجور قد انبى على ذلك .
وحيت ان هذا مجرد وهم فقد بادرننا بهذا الابضاح !

سفير

سافر في هذه الايام احد اعيان البطالين الى
اوروبا للاستشفاء وللراحة من عناء لعب الكارطة
قبع السلامة

ابادة القبران

لفائدة الصحة الصامة يجب على الكافة مكافحة
القبران وابادتها دون التفات لما تقوم به القطط من
الاحتجاج على هذه المساعي !

تعزية

توفيت سيده في هذا الاسبوع قسبر بجنائزها
في صت وخشوع مطابقين لما جاءت به السنة .
فغزى اهل القبيدة كما غزى المبتدعين في بدعتهم
التي هي على وشك الاضمحلال

طبيب

قبض على (طبيب) وصل على ظهور باخرة وكان

يحمل كوكابين وموائع شتى وخمسين خرطوشه ولما
وصل خبره الى بعض الشمامسين قالوا : (اذا مقدر لك
الفرج بعرضك الطبيب في الله) . . .

محادثة

ظفر البوليس باصراميلي معروف بالاتجار في
المخدرات ولما اراد القبض عليه ابتلع قرطاسا كان بيده
محتويا على الكوكابين . ويقول مندوبنا . والمعدة
عليه . انه قابل هذا البالغ وجرى بينهما الحديث الاتي :
المندوب . اما وانك ابتلعت الكوكابين فانتظر
ان قبضني هل هناك فرق في مقوله بين حالتي الشم
والابتلاع ؟

البالغ . ان الفرق واضح . ففي حالة الشم يقعد
الشمام عقله في النهاية ويربح السكني بدار المجانين
بدون كراه . وفي حالة الابتلاع يبرن المبتلع معدته
على قول السم . . . اع اع اع . وهنا ترك مندوبنا
محدثه يتم مهمة تقيته وودعه مقفزا

عربة النهضة

لا اسئل من ان تراجيح عددها ٢٧٧٦ - الصادر
يوم ١٤ جمادى الجاري لتقف في عمود ٢ سطره على
قولها (وكان الحاضرين يقرب عددهم من الفين نسمة)
وفي عمود ٣ سطر ١ على قولها (ثم شكر المؤتمرون
على اعمالهم) وفي سطر ٤٨ من نفس العمود على قولها
(وبعد هذا الحفل العظيم توجهوا المؤتمرون الى قاعة
الافراح) وفي عمود ٦ من نفس الصفحة سطر ٢١ على
قولها (التنى متفقد البوليس بشخصى تونسي وراى
منه ارتعاش) وتلك عربة النهضة فخر الصحافة العربية
في هذه البلاد

شجر الشيخ عاشور

نشب حريق في محل بمدينة سوسة فقال الشاعر :
في مساء كنت امشي • سائرا في بعض انهج
فاذا خلق كثير • في وقتوف تنفجرج
واذا الامر حريق • فومه نار تناجج
وانسى جنند ليطفي • مسرعا يجري ويلهج
ارسلوا الماء على النسا • فلم يبق تعجج
لولا ذاك الماء اطفاسا • كل ما في الحى ينضج

في الديوان المصور

كان داخل الديوان قبيل زوال الحبس الماضي
يرى احد القوات من اعيان الامة التونسية يتذمر
باعلى صوته ويفضي الى اللغتين حوله باسباب ترمه
وتذمره وان له قضية تحت نظر الدائرة الحفنية لا
يستدعي فصلها طول زمن وقد مضى عليها اكثر
من ستة شهور دون ان يبت في امرها !

هذا الرجل الرائع صوته في رحاب المحكمة
بما جمع جمهورا حوله هو فرع الشجرة الزكية السيد
الهادي الشريف الامام بجامع الزيتونة . وهو القائل
ان قضيته واضحة كل الموضوع والشيوخ على بيته
من تفاصيلها !

فيودنا ان تعب الدائرة الحفنية الزكية الى فصل
هذه النازلة بما يراه النظر الشرعي . تحاشيا لمشاهد
الصخب والتذمر وضنا بسمة المحكمة المحترمة لدى
الجميع . واتقاء لما يقال من ان العقدة ان اتعاب
البسطاء والسوقة من المتقاضين لا تقف عند حد ما
دام الخاصة والاشراف منهم في موقف كهذا

جريدة الاصلاح الفراه

لمناسبة دخول هذه الزيلة الكريمة الصادرة عن
(تشيلي) في سنتها الرابعة اصدر صاحبها الرميل الكاتب
الابرع الاستاذ (جريس الياس ابو صباح) عددا
ممتازا يقع في نيف ومائتي صفحة هو بالحقيقة تحفة
ادبية وروضة غناء بما شمل من البحوث الناضجة
في مختلف المواضيع الاجتماعية والادبية الرائقة .
ورسوم الادباء والعظام
فلزيميل البارع نهانينا بهامام الجليليد وبصندوق
عدده الاغر والاصلاح نتمنى دوام الراج والطراد
النجاح

جريدة ابجد هوز

اجتازت هذه الرصيفة الزاهرة التي تصدر في
البرازيل سنتها الاولى واستعلت عامها الثاني وهي
تلك الصحيفة الفكاهية الرائقة برشاتها وبطلاوة
مواضيعها اللذيذة . فنهنيء صاحبها رصيفنا الكاتب
المبدع الخفيف الروح الاستاذ (ناصر شاتيل) بعاده
الجلد بدوندعولج بدته اللطيفة بمنزلة الذبوع والازدهار

مولودة مباركة

انعم الله على صديقنا الفاضل الاعز السيد محمد
جوزيان احد اعيان تجار الحاضرة بولودة ميمونة
الطالع نال الله ان يجعلها قرة عين لا يوبى

مكتبة الاطلس

نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ - تونس
فتح مواطننا السيد محمد مهدي مكتبة جديدة لبيع
الادوات والكتب المدرسية عربية وفرنسية فنحث
مواطنينا بالاقبال على المكتبة المذكورة حيث يجدون
ما يرغبون من البضاعة واعتدال الامان

تجليد الكتب

يكون متقنا بمعرفة البارح السيد محرز فوفرة
نهج المكتبة رقم ٥ - تونس

بخور شهرزاد

هو ذلك البخور المركب باحسن طريقة فنية
والذي استعمل فوجد احسن ندى لان رائحته الذكية
تسود في المحل زمنا طويلا فيبعث فيه السرور
والانشراح - اطلبوه من محلات تجار الروائح ومن
صانهه : محمد محمود الوز نهج الباي صفاقس (تونس)

الساعاتي البارح بسوسة

هو السيد بوراوي شرين - لا يفوتك ان تزوره
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او نظارات او بعض من آلات وادوات النور
الكهربائي او آلة تصوير فلدبه تجد مرادك مع
المعاملة الحسنة .

مغازة السيد محي الدين القليبي

سوق الصوف رقم ٢ - تونس
يجد زائرهما اصنافا من الاقمشة الوطنية
متنمها فضالي صوف رفيع لصنع الجلاب - كما
يجد الكثير من البضائع التونسية كالسناديل
والصوابين والعلوات المختلفة والشروبوات
المتنوعة ودون ذلك - اعمارهم مستديرة ومعاملة حسنة

مجانسا

شركة من ممر المورالي - بالحلفا بن رقم ٥٦ -
تشفيك اذا كانت معدتك تؤلك

مقتطفات

• وعنده ايضا •

كان الشاعر الكبير الرحوم (وديع عقل) بكرة
الفرقة والحروج بالكلام عن الحد المألوف - ومن
بديع طرائفه انه كان له جار تاجر فدخل عليه ذات
يوم وهو في مكتبته منعك في تحريره جريدته
(الراصد) وقال له :

- لقد استلمت البارحة بضعة اثواب من القماش
الجيد فهل تريد ان تشتري قطعة لبدلة ؟
- كلا فما انا بحاجة الى بدلة

- ولدي ايضا سلاسل ذهبية هي آخر كلمة
لفظها فن الصباغة

- لا اريد شيئا فمدعني الآن وشاني

- وعندي ايضا قصان حريرية هي في غاية
الجودة والجمال

- قلت لك لا اريد شيئا . ثم من ذا الذي سمح
لك بالدخول الى مكتبي بدون اذن مني ؟

- وعندي ربطات الريقة انظر انهما ستعجبك
كثيرا فما قولك ؟ - فعيل صبر الشاعر اذ ذلك وضرب
الطاولة بيده قائلا بفضف :

- قلت لك اخرج والا اضطرت الى مناداة
الكلاب !

- وعندي ايضا (صفارات) من المجلس العادل
لمناداة الكلاب !

• مقالة في اسطر •

الاخلاص هو الحجر الاساسي لكل عمل يعود
بالنفع العام على المجموع الذي تنتمي اليه . فخذار من
القيام بعمل لا تجعل الاخلاص اسما له لان هذا
العمل لا يلبث - ولو قام - ان يندك الى الخسيف
ويترك القائمين به - بالاخلاص تزدهر المشاريع
العامة والاعمال الانسانية التي يرتكز عليها رقي
المجموع وتقدمه . فلا تجعل للأغاية الشخصية في ما
نقوم به من الاعمال منفذا تنفذ بها فقصدها . ولا
تنظر الا الى منفعة مجموعك تزدهر اعمالك وتتكامل
باكاليل الفوز والنجاح

(البديوي) (الجريدة السورية اللبنانية)

معمل الطلوزات الرقيقة

لصاحبة زواي الحاج

نهج بكاردي رقم ١٩ بحاصنة الجزائر

تسعة لتورية ما يطلبت منه من عطور

للغاية المتنوعة وصوابية الذكوة البراقة

- معاملته حسنة واعماره مناسبة -

المكتبة العلمية

• لصاحبها : محمد الامين واخيه الطاهر •

نهج المكتبة عدد ١٢ - تونس
اطلبوا منها الكتب الانية :

٤٥٠٠ - فاطمة بنت محمد (ص)

٤٥٠٠ - البحث عن الله

١٥٠٠ - مجلة الجمع العلمي

٤٥٠٠ - الحسين بن علي حفيد النبي (ص)

٥٥٠٠ - ابوبكر الصديق

١٢٥٠٠ - الاديب طه حسين

٢٨٥٠٠ - محمد - لمسين هيك

٧٥٠٠ - ادواف

١٠٥٠٠ - القروك القويصة لابي هلال

المسكري مجلد

(الفرائل والقرادش)

كل من اراد اقتناء الفرائل بجميع انواعها
والقرادش المتنوعة فليقصد محل السيد
محمد الجزيري نهج المر عدد ٤٧ بتونس

(لكل داء دواء)

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية
الكبرى

(صيدلية علي بو حاجب)

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٥٩

والجدير بالتونسي الحرص على معاملته
ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية
الشهيرة باعتدال اعمارها وحسن معاملتها

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الديوان عدد ٥ - تونس

ع. الجزيري